

Werner Szendi

Sulla sua opera

Ispirazione – un attimo creativo

"Per me la pittura è un processo creativo che non sfocia dall'attività stessa. L'inizio di ogni attimo creativo sorge dalla vita stessa. Il fatto di riconoscere tale attimo, di accettare e realizzare l'esperienza e l'ispirazione, accompagnano la via intrapresa da ogni artista. Gli utensili da me scelti sono il cavalletto e la tela. Quello che si manifesta nel corso della pittura sullo sfondo bianco, non viene limitato a uno stile o a delle tecniche di pittura ben definite. La vita come l'universo non sono il risultato di limitazione, ma di espansione quasi sempre al di là della nostra forza di immaginazione. Questo atto creativo della pittura suscita in me un viaggio verso il mio vero io; sia che si tratti di meditazione, contemplazione e riflessione tutti in uno. Si tratta soprattutto di un'espressione di felicità profonda per la vita. In questo modo vedo le mie immagini anche come canale di energie curative che potrebbero sviluppare un grande effetto, se l'osservatore glielo permette.

Comprensione del mondo e dell'arte

Werner Szendi vive la sua arte e fu in grado di dare presto espressione alla sua creatività. "Sin dal mio 16. anno d'età l'arte raffigurativa è stata per me un aspetto molto importante della mia vita. Io sono molto grato che il mio ambiente familiare non abbia posto degli ostacoli a questa vocazione artistica. Fino ad oggi vengo accompagnato nella mia pittura dalla mia compagna, dalla quale vengo sostenuto e che vive quasi ogni nascita dei miei dipinti „live". Lei è più di una musa ispiratrice al mio fianco, con la quale ogni artista vorrebbe adornarsi. "In veste di persona che fa delle critiche costruttive, la prima osservatrice delle mie opere artistiche e spesso anche quella che aiuta a dare il nome alle mie opere, lei ricopre un ruolo importante", dichiara Szendi, del quale i dipinti non lasciano mai il suo atelier senza avere già un nome. Ogni creatura dell'universo viene resa viva nel momento in cui le si dà un nome. La creazione riceve una propria identità con il conferimento del nome. Noi riconosciamo e nominiamo „quindi a parere dell'artista il nome o il titolo del dipinto è un indicatore per l'osservatore." "È la prima allocuzione per l'osservatore di dipinti".

Materiali visibili ed energia mentale

L'artista Werner Szendi si distingue adoperando qualcosa in più degli elementi stilistici visibili : "Io non mi vincolo a direzioni artistiche, materiali o elementi di rappresentazione." Più probabilmente l'austriaco si orienta ai grandi maestri del rinascimento italiano, la cui energia creativa trovava applicazione in diversi elementi. Szendi lavora con materiali visibili e „invisibili". La matita, il colore acrilico, l'olio e l'oro in foglie, le pietre semipreziose rendono visibile la sua arte visibile ai nostri occhi, per il terzo occhio è l'energia spirituale che lascia affluire nei suoi dipinti. Per questo motivo, molti dei suoi dipinti sono opere d'arte per le istituzioni della sanità e trovano impiego negli studi di medici e guaritori.

Biografia dell'artista

L'artista austriaco Werner Szendi nacque nel 1966 nel paese di Gussing in Burgenland. Gli anni della sua gioventù li trascorse nella Burgenland del sud, un paesaggio naturale e culturale con un impeto contemplativo. Le sue opere artistiche iniziarono presto, sin dall'età di 18 anni e furono destinate a delle chiese nel paesaggio campagnolo. Occupandosi di arte sacra, l'artista si congiunge alle tecniche dei vecchi maestri. Le anime creatrici degli artisti di un Leonardo da Vinci o di Michelangelo Buonarroti si imprimono fino ad oggi nella sua comprensione artistica. Negli anni 90 Szendi dipinge su diverse direzioni di stile e si dedica a temi differenti. Traslocando a

Werner Szendi

Vienna seguirono le prime grandi mostre in Austria e in Turchia, e la partecipazione a fiere artistiche all'interno del paese ed all'estero. I progetti attuali lo condurranno in un prossimo futuro prima in Germania e il più delle volte nella zona araba, soprattutto a Dubai. L'artista sostiene anche progetti sociali (<http://projektalice.org>) ed espone le sue opere d'arte in posti pubblici. I suoi dipinti si trovano sulle copertine dei libri, sulle illustrazioni del manifesto ed altre pubblicazioni di manifestazioni. Nel 2005 Szendi ricevette il premio d'arte rinomato ARS NOVA SUISSE. Werner Szendi vive e lavora a Vienna.

DANKE für die Italienisch-Übersetzung!

Barbara Di Vanno-Straetker



**Italienische Fachübersetzungen
schnell, zuverlässig, professionell**

<http://www.italienisch-uebersetzungen.homepage.t-online.de/>

www.szendi.at