

Werner Szendi
Bergsteiggasse 24/7
A-1170 Wien
Email: werner@szendi.at
Website: www.szendi.at
Facebook-Fanseite: www.facebook.com/szendi.at

النشاط :

الصور على الورق ، والقماش والخشب

استخدام المواد :

قلم رصاص ، ألوان مائية ، والاكريليك والزيت أوراق الذهب ، والأحجار ، والعقلية والنفسية للطاقة



نداء الصحراء

2010

وسائل الاعلام اكريليك على قماش مختلطة

100 × 120 سم



Werner Szendi

عن عمله

إلهام -- لحظة إبداعية

"الرسم بالنسبة لي هو عملية الإبداعية التي لا يبدأ مع النشاط نفسه ، وبداية كل لحظة إبداعية بالنسبة لي تكمن في الحياة نفسها تعترف هذه اللحظة للسماح للتجربة وإلهام وتنفيذ لإفساح الطريق للخروج من كل فنّان . الأدوات من جهتي هي الحامل وقماش. الموحدة هي تلك التي في سياق اللوحة على أرضية بيضاء ليست الأسلوب أو تخفيضها إلى تقنيات الرسم معينة ، والحياة في الكون ليست نتيجة للقيود ولكن عن طريق تمديد -- عادة ما تكون وراء خيالنا. الفعل الإبداعي من اللوحة ، يطلق في لي هو دائما في رحلة إلى نفسي حقيقي ، والتأمل ، والتأمل والتفكير في واحدة ، وقبل كل شيء ، تعبيرا عن الفرح العميق في الحياة ، لذلك أرى صوري أيضا كقناة للطاقة الشفاء ، والذي ، إذا كان المشاهد يمكن أن تسمح بذلك ، أن يكون لها تأثير "

فهم العالم والفن

فيرنر Szendi يعيش فنه وكان قادرا على إعطاء التعبير الخلاقة في وقت مبكر. وقال "منذ كان عمري 16 سنة ، والفنون البصرية جزءا مهما من حياتي. لدي امتنان كبير يشعرون بأن البيئة عائلتي من مهنتي الفنية لم تضع العراقيل في طريق ، وحتى اليوم ، عندما شريكي الحياة ، رسام بلدي -- مساعدته ودعمه وتقريبا كل ولادة "" صوري "العيش" شهدت ، وهي أكثر من موسى إلى جانبي ، تزين مع كل فنّان لك. والناقد البناء ، المراقب الأول للفن والتدخل في كثير من الأحيان حتى في التسمية ، جنت دورا أساسيا للعب ، "قال Szendi الصور التي لا تترك مرسمة بدون اسم. "يجري في هذا الكون هو جلب كل في الحياة إلا في الاسم. يتم استبدال التسمية من قبل خلق هوية خاصة بها ، ونحن ندرك والمكلف" ، وبالتالي فإن الفنّان هو أكثر من ذلك ، على اسم أو عنوان من الصورة وكأنه دليل للمشاهد. "هذا هو العنوان الأول للمشاهد."

المواد السرية والطاقة

الفنّان يقف على الاستفادة من لغة رسمية. ليس ملتزما بأي الأساليب ، والمواد والأشكال. انه عصي على كبار أساتذة تاريخ الفن الايطالي. وهو يعمل مع مواد مرئية وغير مرئية. لجعل العين قلم رصاص والزيت وورق الذهب والأحجار شبه الكريمة فنه مرئية لاعتينا ، هو الطاقة الروحية التي يمكن أن تصب في الصور. ولذلك ، كلفت العديد من الصور اعماله للأطباء والفنيين الطبيين. الفنّان كما تدعم المشروعات العامة. ويمكن الاطلاع على لوحاته في كتاب الرسوم التوضيحية والملصقات. في عام 2005 انه حصل على جائزة الفن بيزوات نونفا سويس. انه يعيش ويعمل في فيينا

المعارض الكبرى خلال السنوات الأربع الماضية

: 2010

سالزبورغ / النمسا
دبي / الامارات العربية المتحدة
فيينا / النمسا
ماريا Enzersdorf / النمسا

: 2009

فيينا / النمسا
بودروم / تركيا
Klosterneuburg ، النمسا

: 2008

سالزبورغ / النمسا
Tribuswinkel / النمسا
غراتس / النمسا
Kittsee / النمسا

: 2007

بادن / النمسا
Tribuswinkel / النمسا
Tatzmannsdorf باد / النمسا
Kittsee / النمسا
غراتس / النمسا

الفنان السيرة الذاتية :

Szendi فيرنر ، ولدت عام 1966 في النمسا ، ويعيش ويعمل في فيينا. في سن 16 رأى موهبته الفنية. وأدلى إنشاء عدة سنوات من الصور المقدسة في الكنائس بالفعل في الشباب له دراية بطرق من الأسياد القديمة. عن عمله لكنه كان من رصاص ، والاكريليك والزيت وورق الذهب والأحجار ، والطاقات العقلية والروحية.

نوره -- تقنية الظل ويعطي صوراً جو فريد من الوثام والسلام. كرات يكون لها تأثير خاص بالنسبة له ، حتى انه يجعلهم يشعرون بكثير جدا من قبل في لوحاته كعنصر. الكرة هي رمز للكون وثقافيا أيضا ، على سبيل المثال ، كرمز فلك السلطة على الأرض -- كوكبنا. من خلال صور له انه يريد ان يعبر عن مشاعره العميقة من أجل الحرية والسلام والمحبة والخلاص في العالم.



الثقة

2010

اكريليك على قماش

120 × 100 سم

في هذه الصورة وضعت "الثقة" في دار صور. وفالكونر يثق الصقور. الصقور يثق فالكونر. كلا الثقة في قدرتهم والى الله.

ننظر إلى الورا والحمد لله. نتطلع والثقة بالله. النظر في نفسك والبحث عن الله. أبواب أن الله لا يمكن أن يتم فتح كائن بشري. الأبواب التي تفتح الله ، لا يمكن إغلاق الرجل بلدي. ثقة له من كل قلبي ، ويقود أنت في طريقك.



Imochar

2006

الاكريليك -- مواد مختلفة على قماش
100 × 60 سم



الاتحاد

2009

الاكريليك -- مواد مختلفة على قماش
80 × 100 سم



انتقال

2008

وسائل الإعلام مختلطة مع اكريليك على قماش ورق الذهب
100 × 120 سم



وهناك تعاون ناجح لكلا الجانبين لمستوى معرض جيدة جدا بالنسبة لي أن أتخيل.

وإنني أتطلع إلى الاختبار الشخصية مع عرض الأعمال الفنية بلدي.

من الممكن بالنسبة لي هو عمل عرضية كفنانون بتكليف على أرض الواقع في دولة الإمارات العربية المتحدة.

على القرص المغلقة وغيرها من أعمال مختلفة من الفن الاستعراضية من المعارض الفنية ويتم تخزين.

Werner Szendi