

# Werner Szendi

## Вдохновение - это творческое мгновение

"Рисование для меня – это творческий процесс, который берет начало не в самой деятельности. Начало каждого творческого мгновения заложено в самой жизни. Осознание этого мгновения, подключение полученного опыта и вдохновения – вот что определяет путь каждого художника. Выбранные мною инструменты – мольберт и холст. То, что появляется в процессе рисования на белом фоне, не ограничено определенным стилем или техниками рисования. Жизнь, как и Вселенная, является результатом не ограничения, а расширения – находящегося чаще всего вне силы нашего воображения. Творческий акт рисования всегда переживается мною как путешествие в глубины своего истинного «Я»; это медитация, созерцание и отражение в одном. И это, прежде всего, выражение глубоко прочувствованной радости жизни. Также я рассматриваю свои картины как канал для целительной энергии, которая может только тогда повлиять на созерцателя, если он ей откроется."

## Понимание мира и искусства

Вернер Сценди ЖИВЕТ своим искусством. Уже в раннем возрасте он умел выражать свою креативность. "Начиная с 16 лет живопись стала важной частью моей жизни. Я очень благодарен моему семейному окружению за то, что оно никогда не препятствовало моему призванию стать художником. Это сохраняет актуальность и по сей день, когда моя спутница жизни сопровождает и поддерживает бытие художника, а также «live» переживает «рождение» почти каждой моей картины. Для меня она больше чем муза, которой любит украшать себя каждый художник. У нее более значительная роль – конструктивного критика, первой созерцательницы моих произведений искусства и часто также помощницы в выборе названий картин", - объясняет Сценди, чьи картины никогда не покидают ателье безымянными. "Каждое существо во Вселенной пробуждается к жизни благодаря своему названию. Творению дается имя, а с ним и идентичность. Мы распознаем и называем", - рассказывает далее Сценди. По мнению художника, название картины является чем-то вроде указателя направления для ее созерцателя. "Это первое обращение к созерцателю картины."

## Видимый материал & ментальная энергия

Художника Вернера Сценди отличает использование большего, чем только видимого языка форм: "Я не привязан к каким-либо стилевым направлениям, материалам и изобразительным формам." Скорее всего, австриец придерживается творений великих мастеров итальянской эпохи Возрождения, чья творческая энергия нашла свое отражение в разнообразии форм. Сценди работает с видимыми и «невидимыми» материалами. Для нашего нормального зрения его искусство делают видимым карандаши, акриловые и масляные краски, сусальное золото и полудрагоценные камни; для нашего духовного зрения - это духовная энергия, которой он дает влиться в свои картины. Поэтому многие из них создаются по заказам оздоровительных заведений и находят применение в практиках частных целителей и медиков.

## Биография художника

Австрийский художник Вернер Сценди родился в 1966 году в бургенландском местечке Гюссинг. Свою юность он провел в южном Бургенланде – природном и культурном ландшафте с созерцательным импульсом. Его художественное созидание началось рано: уже в 18-летнем возрасте Сценди рисует картины по заказу местных сельских церквей. Занимаясь сакральным искусством, молодой художник знакомится с техниками старых мастеров живописи. Без ограничений творящие души великих художников Леонардо да Винчи и Микеланджело Буонаротти

## Werner Szendi

определяют его понимание искусства и по сей день. В девяностые годы Сценди пробует себя в различных стилевых направлениях и посвящает себя различным темам. С переездом в Вену следуют первые большие выставки в Австрии и Турции, а также участие в художественных ярмарках внутри страны и за рубежом. В будущем актуальные проекты будут приводить его в Германию и особенно в арабские страны, прежде всего, в Дубай. Художник поддерживает также социальные проекты (<http://projektalice.org>) и проводит выставки в общественных местах ([www.radissonblu.de/palaishotel-vienna](http://www.radissonblu.de/palaishotel-vienna)). Его картины можно найти на книжных обложках, плакатах-иллюстрациях, объявлениях о мюзиклах и других культурных мероприятиях. В 2005 г. Сценди получает престижную швейцарскую премию за выдающиеся произведения искусства «ARS NOVA SUISSE». Вернер Сценди живет и работает в Вене.

DANKE für die Russisch-Übersetzung!

### Swetlana Viertel



Übersetzungsbüro DeRus-Whv, Leiterin: Swetlana Viertel, seit 2006 freiberufliche Übersetzerin/Dolmetscherin und Sprachkursleiterin für die Sprachkombinationen deutsch-russisch und russisch-deutsch, Muttersprache Russisch.

**Fachgebiete:** Technik, Bauwesen, IT, Recht, Automobil, Immobilien, Kosmetik, Psychologie, Kunst, Esoterik mit einer Vorliebe für Übersetzungen von Homepages.

Weitere Infos auf <http://www.derus-whv.de>