

Werner Szendi

Inspirace – tvůrčí okamžik

"Malování je pro mne kreativní proces, který nezačíná až samotným malováním. Počátek každého tvůrčího okamžiku je pro mne skryt v životě samotném. Rozpoznání tohoto okamžiku, přijetí a realizace empirie a inspirace určují cestu každého umělce. Nástroji mé volby jsou malířský stojan a plátno. To, co během malování na bílém podkladu vzniká, není redukováno na určitý styl ani na nějakou konkrétní malířskou techniku. Život stejně jako univerzum nejsou výsledkem omezování, ale expanze - většinou mimo hranice naší představivosti. Tvůrčí akt malování ve mně vždy iniciuje cestu do mého skutečného Já; je to jednota meditace, rozjímání a reflexe. A především vyjádření hluboko procítěné radosti ze života. Své obrazy vnímám také jako kanál, kterým proudí léčivá energie, která může – pokud si to pozorovatel připustí – rozvinout svoji sílu."

Znalost světa a umění

Werner Szendi svoje umění PROŽÍVÁ a tvůrčími schopnostmi se projevili již v raném věku. "Od mých 16 let je výtvarné umění významnou částí mého života. Jsem své rodině mimořádně vděčný za to, že nikdy nestála v cestě mému uměleckému zaměření. Do dnešního dne mě moje životní partnerka doprovází a podporuje a prožívá se mnou „live“ takřka každé "zrození" mých obrazů. Je více než múzou po mém boku, již se rád zdobí každý umělec. Jako konstruktivní kritička, první pozorovatelce uměleckých děl a mnohdy i jako pomocníci při pojmenování obrazů jí přísluší zásadní role", vysvětluje Szendi, jehož díla neopouštějí nikdy ateliér beze jména. "Každá bytost ve vesmíru procítá k životu až poté, co dostane jméno. Stvoření získává pojmenováním vlastní identitu. Poznáváme a nazýváme", proto je název nebo titul obrazu pro pozorovatele, jak dále umělec pokračuje, jakýmsi ukazatelem směru. "Jedná se o první oslovení toho, kdo si obraz prohlíží."

Viditelné materiály a mentální energie

Umělec Werner Szendi se vyznačuje tím, že využívá více než jen viditelný jazyk tvarů: "Nedržím se žádných stylů, materiálů ani výtvarných forem." Spíše rakouský malíř vychází z velkých mistrů italské renesance, jejichž tvůrčí energie se promítla do celé řady forem. Szendi pracuje s viditelnými i "neviditelnými" materiály. Našemu oku zviditelňují jeho umění tužka, akrylátové barvy, olej, plátkové zlato a polodrahokamy; pro naše vnitřní duševní oko je to spirituální energie, kterou své obrazy naplňuje. Proto maluje mnoho děl na zakázku pro zdravotnické organizace a jeho obrazy zdobí ordinace léčitelů a lékařů.

Životopis umělce

Rakouský umělec Werner Szendi se narodil v roce 1966 v burgenlandském Güssingu. Dětství strávil v jižním Burgenlandsku, přírodní a kulturní krajině nabitě kontemplativní energií. Jeho umělecká dráha začíná záhy; již v 18 letech maluje Szendi na zakázku díla pro několik kostelů v místním okolí. Ve své praxi zabývající se sakrální tvorbou si mladý umělec osvojuje techniky starých mistrů. Neomezený tvůrčí umělecký duch Leonarda da Vinciho nebo Michelangela Buonarrotiho charakterizují jeho umělecký projev dodnes. V devadesátých letech maluje Szendi v nejrůznějších stylech a věnuje se různým tématům. Po přestěhování do Vídně následují první větší výstavy v Rakousku a Turecku a účast na uměleckých veletrzích doma i v zahraničí. Aktuální projekty jej v budoucnu zavedou do Německa a stále častěji do arabských zemí, především do Dubaje. Umělec podporuje také sociální projekty (<http://projektalice.org>) a dílo vystavuje ve veřejných prostorách (www.radissonblu.de/palaishotel-vienna). Jeho obrazy nalezneme na vazbách knih,

Werner Szendi

plakátových ilustracích, muzikálových a jiných plakátech. V roce 2005 Szendi obdržel proslulou švýcarskou uměleckou cenu ARS NOVA SUISSE. Werner Szendi žije a pracuje ve Vídni.

DANKE für die Tschechisch-Übersetzung!



Fachübersetzungen Birgit Strauß

Russisch · Slowakisch · Tschechisch

Diplom-Sprachmittlerin Birgit Strauß
Bodenschwinghstraße 29
33604 Bielefeld

Telefon: 0521 / 2388200
Telefax: 0521 / 2388208
E-Mail: info@rechtstexte.eu

www.rechtstexte.eu